

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
<b>Dipartimento</b>	
Anno Accademico	<b>2020/2021</b>
Titolo insegnamento	<b>Letteratura araba 2</b>
Corso di studio	L11 Culture delle lingue moderne e del turismo
Crediti formativi	<b>6</b>
Denominazione inglese	<b>Arabic Literature 2</b>
Obbligo di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata per gli insegnamenti magistrali e per gli insegnamenti del II e III anno triennali. Per gli insegnamenti del primo anno dei nuovi corsi L-11 e L-12, utilizzare la formula "Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio".</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	<b>Arianna Tondi</b>	<b>arianna.tondi@uniba.it</b>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	<i>Letterature straniere</i>	<i>L-OR/12</i>	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	<i>Secondo semestre</i>
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale</i>

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	<i>150</i>
Ore di corso	<i>48</i>
Ore di studio individuale/lettorato	<i>102</i>

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	<i>22 febbraio 2021</i>
Fine attività didattiche	<i>28 maggio 2021</i>

<b>Syllabus</b>	
-----------------	--

Prerequisiti <sup>1</sup>	Competenze linguistiche tali da poter affrontare testi letterari in lingua araba.
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XX secolo</li> <li>• Capacità di ricostruire processi socio-culturali e letterari, e presentarli con capacità di sintesi</li> <li>• Autonomia di giudizio nell'individuare peculiarità stilistiche di correnti ed epoche</li> <li>• Acquisizione di strumenti metodologici e bibliografici necessari per analizzare i testi letterari oggetto di analisi</li> <li>• Capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Evoluzione della letteratura araba dal XIX al XX secolo Il romanzo distopico – L'intertestualità nel romanzo arabo contemporaneo

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	I. Camera D'Afflitto, <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahda a oggi</i> , Nuova ed., Carocci, Roma 2007. M. Avino, I. Camera D'Afflitto, A. Salem, <i>Antologia della letteratura araba contemporanea. Dalla Nahda a oggi</i> , Carocci, Roma 2015.
Note ai testi di riferimento	Dispense saranno fornite dalla docente durante il corso. Gli studenti che non potranno frequentare dovranno aggiungere alla bibliografia succitata il seguente saggio: H. Toelle, K. Zakharia, <i>Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni</i> , Argo, Lecce 2010, pp. 217-406.
Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale, seminari con docenti stranieri, visite guidate ecc. Nell'indicazione dei metodi didattici tenere conto anche dei metodi usati durante il lettorato, pur senza specificare (es. piattaforma e-learning, oppure didattica laboratoriale, oppure didattica con utilizzo di supporti multimediali, ecc.)
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Oltre alla corretta lettura e traduzione dei brani letterari in arabo, verrà valutata la capacità di presentare e analizzare in modo critico i contenuti del corso.
Altro	arianna.tondi@uniba.it Il ricevimento si terrà il venerdì dalle 16 alle 18. Si prega di scrivere alla docente per avere il contatto.

<sup>1</sup> I prerequisiti non possono spingersi a richiedere competenze che nel piano di studio non siano determinate con propedeuticità espressamente sancite. Si può però indicare alcune competenze auspicabili, benché non siano obbligatorie, per meglio poter sostenere l'esame, in modo che ciò valga anche come indicazione allo studente per un'autovalutazione delle sue proprie competenze, al fine, eventualmente, di decidere la frequenza di laboratori, corsi ecc. Si consiglia, quindi, di compilare questo campo con una formula tipo: "è auspicabile, benché non obbligatoria, la conoscenza ecc. ecc.", o consimili espressioni.

Triennali. Per i corsi di triennale non si può richiedere competenze che esorbitino da quelle possedute da uno studente diplomato da un liceo o istituto (italiano a livello di partenza, latino, storia, ecc.)

Magistrali. Ad eccezione delle propedeuticità sancite dal piano di studi, si possono richiedere competenze a livello più avanzato (ad esempio determinate da un certo bagaglio culturale acquisibile nelle triennali, ecc.).